



KATHOLISCHE KIRCHE  
ERZDIOZESE SALZBURG  
KIRCHENMUSIK

# SALZBURGER KIRCHENMUSIK WOCHE 2026



Montag, 20. bis Freitag, 24. Juli 2026  
St. Virgil | Salzburg

Salzburger Kirchenmusikreferat

## REFERENT\*INNEN



### **Melissa Dermastia | Gesamtchor**

Domkapellmeisterin am Dom zu Graz,  
künstlerische Leiterin des Kärntner Madrigalchor  
Klagenfurt



### **Nikolaus Pesl | Gesamtchor**

#### **Neues Geistliches Lied**

Kirchenmusikreferent für das Vikariat Wien-Stadt,  
Musikpädagoge



### **Roman Hauser | Orgel**

#### **Salzburger Orgelwoche**

Lehrbeauftragter für Orgelimprovisation an der  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



### **Vinzenz Doering | Orgel**

#### **Salzburger Orgelwoche**

Regionaler Kirchenmusikreferent für den Tiroler Teil der  
Erzdiözese Salzburg, Lehrbeauftragter für Musiktheorie  
und Gehörbildung an der Hochschule für katholische  
Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg



### **P. Florian Ehebruster OSB | Geistliche Begleitung**

Subprior im Stift Seitenstetten,  
Pfarrer und Kirchenmusiker



### **Marcia Sacha | Vocal**

#### **Einsingen, Einzelstimmbildung**

Unterrichtstätigkeit am Gymnasium und ART-ORG  
St. Ursula und am Musikum Salzburg, Mitglied der  
Salzburger Bachgesellschaft sowie des Bachchores  
Salzburg, solistische Tätigkeit



### **Robert Rathwallner | Vocal**

#### **Einsingen, Einzelstimmbildung**

Solist und Ensemblesänger u.a. Salzburger Festspiele,  
Salzburger Bachgesellschaft, Stiftsmusik St. Peter,  
Bachchor Salzburg, Musikpädagoge, Chorleiter und  
Arrangeur



## THEMENSCHWERPUNKTE

### **Singen im Chor**

**Antonio Vivaldi | Magnificat**

**Karl Jenkins | Nunc dimittis**

**Ausgewählte geistliche Chorwerke**

**Neues Geistliches Lied**

**Stundengebet**

**Chorliteratur für liturgische Feiern**

**Neuerscheinungen im Kirchenmusikreferat**

**Liturgische Feiern in Kirchen der Salzburger Altstadt**

### **Mittagsstudio A | Melissa Dermastia**

Chorleitung und Ensemblesingen

3 Einheiten – Anmeldung erforderlich

### **Mittagsstudio B | P. Florian Ehebruster OSB**

Gegorianischer Choral und Psalmengesänge

2 Einheiten – Anmeldung erforderlich

### **Einzelstimmbildung**

3 Einheiten zu je 30 Minuten

Anmeldung erforderlich, Kosten: € 60,-

### **Salzburger Orgelwoche**

Seminar für Organist\*innen (siehe Rückseite)

## WOCHENPLAN

### Montag, 20. Juli 2026

- vormittags Anreise
- 12:00 Uhr gemeinsames Mittagessen
- 14:00 Uhr Begrüßung, Einsingen und erste Probe im Virgil-Saal
- 16:30 Uhr Pause
- 17:00 Uhr Gesamtchor
- 18:30 Uhr Möglichkeit zum Abendessen
- 19:30 Uhr Gesamtchor
- 20:30 Uhr Abendlob

### Dienstag, 21. Juli 2026

- ab 7:00 Uhr Frühstück
- 8:00 Uhr Einsingen
- 8:20 Uhr Morgenlob,  
anschließend Gesamtchor
- 10:00 Uhr Pause
- 10:30 Uhr Gesamtchor
- 12:00 Uhr Mittagessen
- 13:45 Uhr Mittagsstudio A:  
Chorleitung und Ensemblesingen
- 15:00 Uhr Gesamtchor
- 16:30 Uhr Pause
- 17:00 Uhr Gesamtchor
- 18:30 Uhr Möglichkeit zum Abendessen
- 19:30 Uhr Gesamtchor
- 20:00 Uhr Eucharistiefeier

### Mittwoch, 22. Juli 2026

- ab 7:00 Uhr Frühstück
- 8:00 Uhr Einsingen
- 8:20 Uhr Morgenlob,  
anschließend Gesamtchor | Melissa Dermastia
- 10:00 Uhr Pause
- 10:30 Uhr Gesamtchor | Nikolaus Pesl
- 12:15 Uhr Mittagessen
- 13:45 Uhr Mittagsstudio A:  
Chorleitung und Ensemblesingen  
Mittagsstudio B:  
Gregorianischer Choral und Psalmensingen
- 15:00 Uhr Gesamtchor | Nikolaus Pesl
- 16:30 Uhr Pause
- 17:30 Uhr Ansingprobe im Bildungszentrum Borromäum
- 18:00 Uhr Abendlob
- anschl. Empfang im Bildungszentrum Borromäum

## **Donnerstag, 23. Juli 2026**

- ab 7:00 Uhr Frühstück
- 8:00 Uhr Einsingen
- 8:20 Uhr Morgenlob,  
anschließend Gesamtchor
  
- 10:00 Uhr Pause
- 10:30 Uhr Gesamtchor
- 12:00 Uhr Mittagessen
- 13:45 Uhr Mittagsstudio A:  
Chorleitung und Ensemblesingen  
Mittagsstudio B:  
Gregorianischer Choral und Psalmensingen
  
- 15:00 Uhr Gesamtchor
- 16:30 Uhr Pause
- 17:00 Uhr Gesamtchor | Generalprobe Chor und Orchester  
in der Stiftskirche St. Peter
  
- 19:00 Uhr freier Abend

## **Freitag, 24. Juli 2026**

- ab 7:00 Uhr Frühstück
- 8:00 Uhr Einsingen
- 8:20 Uhr Morgenlob,  
anschließend Gesamtchor
  
- 10:00 Uhr Pause
- 10:30 Uhr Gesamtchor
- 12:00 Uhr Mittagessen
- 16:30 Uhr Stellprobe
- 18:30 Uhr Geistliche Abendmusik  
in der Stiftskirche St. Peter

## **Samstag, 25. Juli 2026 – optional**

- ab 7:00 Uhr Frühstück und Abreise



## ORGANISATORISCHES

### Information zu St. Virgil

St. Virgil Salzburg  
Ernst-Grein-Straße 14, 5026 Salzburg

Alle Zimmer sind mit Kabel-TV, Zimmersafe, Minibar und gratis Internetanschluss ausgestattet. Alle Zimmer sind Nichtraucherzimmer.

### Unterkunftspreise

**Die Kirchenmusikwoche beginnt am Montag, 20. Juli und endet am Freitag, 24. Juli 2026. Es besteht die Möglichkeit, erst am Samstag, 25. Juli abzureisen.**

**Einzelzimmer | Tag ..... € 103,00**  
Halbpension | inkl. Frühstück und Mittagessen

**Einzelzimmer | Tag ..... € 86,40**  
inkl. Frühstück (für die Teilnehmer\*innen der Orgelwoche)

**Doppelzimmer | Tag ..... € 90,00**  
Halbpension | inkl. Frühstück und Mittagessen

**Doppelzimmer | Tag ..... € 75,00**  
inkl. Frühstück (für die Teilnehmer\*innen der Orgelwoche)

**Mittagessen – Buffet ..... € 16,60**

**Abendessen – Buffet ..... € 15,80**

Jugendtarif: bis 26 Jahre 10% Ermäßigung

### Anreise

**Anreise mit PKW möglich – Parkplätze vorhanden**

**Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

Obus-Linie Nr. 7 – Haltestelle: Ernst-Grein-Straße,  
anschließend ca. 10 Minuten Fußweg bis zum Hotel

## Kosten

Kursbeitrag und allgemeine Notenmappe: € 160,-

Einzelstimmführung nach Voranmeldung: € 60,-  
3 Einheiten zu je 30 Minuten

## Anmeldung bis 7. Juni 2026

### 1. Im Kirchenmusikreferat:

Veranstalter und Organisation  
Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg  
Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg  
Tel: 0043 662/8047-2300  
E-Mail: kirchenmusik@eds.at  
www.eds.at/kirchenmusik  
Kursleitung: Andreas Gassner  
Organisation: Christian Göhringer

Anmelde-QR-Code Kirchenmusikwoche 2026:



Die Anmeldung zur **Salzburger Kirchenmusikwoche 2026** ist ab sofort über die Homepage des Kirchenmusikreferates unter „Anmeldungen“ oder per E-Mail möglich.

Bitte beachten Sie, dass bei einer Abmeldung innerhalb von 14 Tagen vor Veranstaltungsbeginn eine Stornogebühr in Höhe von 50% der Teilnahmegebühr anfällt; bei einer Abmeldung innerhalb von 7 Tagen vor Beginn wird die volle Teilnahmegebühr berechnet.

### 2. Zimmerreservierung direkt in St. Virgil:

Tel: 0043 662/65901-511  
E-Mail: reservierung@virgil.at

**Betreff: Salzburger Kirchenmusikwoche 2026**

Bis zum 7. Juni 2026 ist ein Zimmerkontingent reserviert, danach sind Zimmerreservierungen auf Anfrage nur noch nach Verfügbarkeit möglich.





Zimmerreservierung: siehe Information Salzburg  
Kirchenmusikwoche

Für die Teilnehmer\*innen der Orgelwoche besteht die  
Möglichkeit, zu Mittag im Bildungszentrum Borromäum zu  
essen.

Mittagessen im Bildungszentrum Borromäum ..... € 8,00

### Kosten

**Kursbeitrag: € 110,-**  
**Notenmaterial Salzburger Kirchenmusikwoche: € 50,-**  
(bei Bedarf – bitte bei Anmeldung bekanntgeben)

### Anmeldung bis 7. Juni 2026

#### 1. Im Kirchenmusikreferat:

Veranstalter und Organisation  
Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg  
Gaisbergstraße 7, 5020 Salzburg  
Tel: 0043 662/8047-2300  
E-Mail: kirchenmusik@eds.at  
www.eds.at/kirchenmusik  
Kursleitung: Manfred Zott

Anmelde-QR-Code Orgelwoche:



Die Anmeldung zur Salzburger  
Orgelwoche 2026 ist ab sofort  
über die Homepage des  
Kirchenmusikreferates unter  
„Anmeldungen“ oder per E-Mail  
möglich.

#### 2. Zimmerreservierung direkt in St. Virgil:

Tel: 0043 662/65901-511  
E-Mail: reservierung@virgil.at  
**Betreff: Salzburger Orgelwoche 2026**

Bitte beachten Sie, dass bei einer Abmeldung innerhalb  
von 14 Tagen vor Veranstaltungsbeginn eine Stornogebühr  
in Höhe von 50% der Teilnahmegebühr anfällt; bei einer  
Abmeldung innerhalb von 7 Tagen vor Beginn wird die  
volle Teilnahmegebühr berechnet.

Bis zum 7. Juni 2026 ist ein Zimmerkontingent reserviert,  
danach sind Zimmerreservierungen auf Anfrage nur noch  
nach Verfügbarkeit möglich.

## KURSNHALT

### Orgelliteratur zum Gotteslob

#### Interpretationsseminar

Anhand von vorbereiteten Orgelwerken der Teilnehmer\*innen (freie Literaturauswahl)

#### Liturgisches Orgelspiel

Stilistisch richtige und textorientierte Liedbegleitung  
Improvisation im Gottesdienst auf Basis 4-stimmiger  
Orgelbuchsätze

**Die zum Unterricht vorbereiteten Werke/Lieder sind bereits  
bei Anmeldung mitzutheilen.**

Für Einzel- und Gruppenunterricht sowie zum Üben für die  
einzelnen Teilnehmer\*innen stehen u.a. 3 Instrumente im  
Bildungszentrum Borromäum zur Verfügung.

**Der Kurs findet zeitgleich zur Salzburger Kirchenmusikwoche  
statt.**

## REFERENTEN



#### Roman Hauser | Orgel

Lehrbeauftragter für Orgelimprovisation an der  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



#### Vinzenz Doering | Orgel

Regionaler Kirchenmusikreferent für den Tiroler Teil der  
Erzdiözese Salzburg,  
Lehrbeauftragter für Musiktheorie und Gehörbildung  
an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und  
Musikpädagogik Regensburg



Montag, 20. bis Freitag, 24. Juli 2026  
Bildungszentrum Borromäum | Salzburg

# SALZBURGER ORGELWOCHE 2026

KATHOLISCHE KIRCHE  
ERZDIOZESE SALZBURG  
KIRCHENMUSIK



Salzburger **Kirchenmusikreferat**