

**Requiem
für
Papst Franziskus**

29. April 2025
Dom zu Salzburg

ERÖFFNUNG

Einzug

Währenddessen: „Requiem aeternam“ und Kyrie aus dem Requiem in d-Moll (KV 626) von W. A. Mozart

Requiem aeternam dona eis,
domine,
Et lux perpetua luceat eis.

Te decet hymnus, deus, in Sion
Et tibi reddetur votum in
Jerusalem.

Exaudi orationem meam.
Ad te omnis caro veniet.

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

*Ewige Ruhe gib ihnen, Herr,
und ewiges Licht leuchte ihnen.*

*Dir, Gott, gebührt Lobgesang in Zion
und dir soll das Gelübde erfüllt werden
in Jerusalem.*

*Erhöre mein Gebet.
Zu dir wird kommen alles Fleisch.*

*Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.*

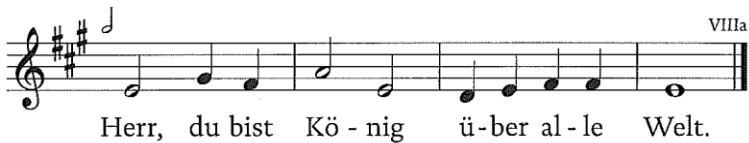
Liturgische Eröffnung & allg. Schuldbekennnis

Tagesgebet

WORTGOTTESDIENST

Erste Lesung Apg 4,23-31

Antwortpsalm Ps 93 (92), 1.2-3.4-5



T: nach Ps 96,9.10; Ps 97,1, M: Fritz Schieri (1922–2009)

Ruf vor dem Evangelium




Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: gregorianisch


Evangelium Joh 3,7-15

Homilie Erzbischof Dr. Franz Lackner OFM

Fürbitrurf



K Las - set uns be - ten:



A Du Herr des Lebens, er - hö - re uns.

EUCHARISTIEFEIER

Zur Gabenbereitung



C Am

1 Wenn das Brot, das wir tei - len, als
2 Wenn das Leid je - des Ar - men uns
3 Wenn die Hand, die wir hal - ten, uns

Dm G C

1 Ro - se blüht und das Wort, das wir
 2 Chri - stus zeigt, und die Not, die wir
 3 sel - ber hält, und das Kleid, das wir

Am D G

1 spre - chen, als Lied er - klingt,
 2 lin - dern, zur Freu - de wird, 1-5 dann hat
 3 schen - ken, auch uns be - deckt.

C Em F

Gott un - ter uns schon sein Haus ge - baut,
 C Am Dm

— dann wohnt er schon in un - se - rer
 G C Em

Welt. Ja, dann schau - en wir heut schon sein
 F C Am Dm

An - ge - sicht in der Lie - be, die al - les um -
 G C A Dm G C

fängt, in der Lie - be, die al - les um - fängt.

4 Wenn der Trost, den wir geben, uns weiter trägt, / und der Schmerz, den wir teilen, zur Hoffnung wird, / dann hat Gott ...

5 Wenn das Leid, das wir tragen, den Weg uns weist, / und der Tod, den wir sterben, vom Leben singt, / dann hat Gott ...

Gabengebet

Eucharistisches Hochgebet

Sanctus & Benedictus von F. X. Süßmayr

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra
gloria tua.

Hosanna in excelsis.

Benedictus, qui venit in nomine
domini.

Hosanna in excelsis.

*Heilig, heilig, heilig
ist der Herr, Gott der Heerscharen.*

*Voll sind Himmel und Erde
von deiner Ehre.*

Hosanna in der Höhe.

*Gelobt sei, der da kommt im Namen
des Herrn.*

Hosanna in der Höhe.

Kommunion

Agnus Dei & Communio von F. X. Süßmayr nach W. A. Mozart

Agnus dei,
qui tollis peccata mundi,
Dona eis requiem sempiternam.

Lux aeterna luceat eis, domine,
Cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.

Requiem aeternam dona eis,
domine,
Et lux perpetua luceat eis.

*Lamm Gottes,
das du trägst die Sünde der Welt,
gib ihnen die ewige Ruhe.*

*Ewiges Licht leuchte ihnen, Herr,
Mit deinen Heiligen in Ewigkeit,
denn du bist treu.*

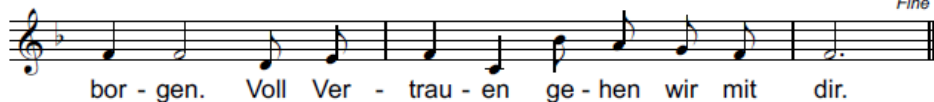
*Ewige Ruhe gib ihnen,
Herr,
und ewiges Licht leuchte ihnen.*

Zur Danksagung

The image shows two staves of musical notation in G major, 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a rest for the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with the word 'Refrain' above it follows. The second staff continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The lyrics are written below the notes.

Licht des Le-bens, Flam-me uns-rer Hoff-nung! Die-ses
Lied, es stei-ge auf zu dir. Gott, dein Schoß hält e-wig uns ge -

Fine

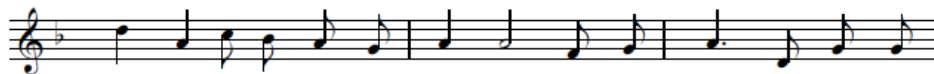


bor - gen. Voll Ver - trau - en ge - hen wir mit dir.

Strophen



1. Al - le Spra - chen, al - le Na - ti - o - nen fin - den
2. Gott, du siehst uns, zärt - lich und ge - dul - dig, und ver -
3. Hebt die Au - gen, lasst vom Geist euch füh - ren ra - schen



Licht in deiner Of - fen - ba - rung. Dei - ne Kin - der, fra - gend,
heißt uns ei - ne neu - e Zu - kunft. Dei - ne Schöp - fung, neu wird
Schrit - tes: Ja, der Herr wird kom - men! Blickt auf ihn, der für uns



seh - nend, su - chend: Dein ge - lieb - ter Sohn heißt sie will -
sie er - strah - len. Geist des Le - bens, spren - ge du die
Mensch ge - wor - den. Eilt in Scha - ren un - serm Gott ent -

Refrain



kom - men. Licht des
Mau - ern! Licht des
ge - gen. Licht des

Originaltext (ital.): Pierangelo Sequeri
Übertragung ins Deutsche: Jakob Johannes Koch

Musik: Francesco Meneghello

Schlussgebet

ENTLASSUNG

Ansprachen

Segen und Entlassung

Marianischer Gruß

1 Ma - ri - a, breit den Man - tel aus,
2 Dein Man - tel ist sehr weit und breit,
1 mach Schirm und Schild für uns da - raus;
2 er deckt die gan - ze Chri - sten - heit
1 lass uns da - run - ter si - cher stehn,
2 er deckt die wei - te, wei - te Welt,
1 bis al - le Stürm vo - rü - ber - gehn.
2 ist al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.
Kv Pa - tro - nin vol - ler Gü - te,
uns al - le - zeit be - hü - te.

3 Maria, hilf der Christenheit, / dein Hilf erzeig uns allezeit, / komm uns zu Hilf in allem Streit, / verjag die Feind all von uns weit. Kv

4 O Mutter der Barmherzigkeit, / den Mantel über uns ausbreit; / uns all darunter wohl bewahr / zu jeder Zeit in aller Gfahr. Kv

Tu. M: nach Innsbruck 1640

Auszug

Währenddessen: „Apparition de l'église éternelle“ von Olivier Messiaen



„Christus ist auferstanden!

**In dieser Botschaft ist die ganze Bedeutung unserer Existenz umfasst,
die nicht auf den Tod, sondern auf das Leben zuläuft.“**

Papst Franziskus

Musikalische Ausführung

Ekaterina Krasko – Sopran, Ksenia Leonidova – Alt

Bernhard Teufl – Tenor, Thomas Schneider – Bass

Domchor, Jugendkantorei

Domorchester

Orgel: Domorganist Philipp Pelster

Leitung: Domkapellmeisterin Andrea Fournier



Papst Franziskus
Jorge Mario Bergoglio SJ

1936 - 2025

Requiescat in pace!